

**Пояснительная записка к проведению
промежуточной аттестации в 10-х классах в форме сочинения**

Форма промежуточной аттестации «СОЧИНЕНИЕ» имеет не только контролирующий, но пропедевтический характер. Обучающиеся в конце 10-х смогут пройти процедуру итогового сочинения и проверить свои знания и умения по данному направлению.

Методические рекомендации по проведению данной формы промежуточной аттестации соответствуют методическим рекомендациям, разработанным Советом по вопросам проведения итогового сочинения при Министерстве образования и науки Российской Федерации под председательством Натальи Солженицыной, президента Русского общественного фонда Александра Солженицына, размещенным на официальном сайте Федерального института педагогических измерений (<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>).

Дата написания: 23 мая 2017 года

Время написания – 3 часа 55 минут.

Технический регламент проведения сочинения полностью соответствует техническому регламенту итогового сочинения выпускников.

Результатом сочинения будет «зачет» или «незачет»:

Для получения «зачёта» за сочинение необходимо получить «зачёт» по критерию № 1 «Соответствие теме» и критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» (выставление «незачёта» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачёту» за работу в целом), а также дополнительно «зачёт» по одному из других критериев: № 3 «Композиция и логика рассуждения»; № 4 «Качество письменной речи»; № 5 «Грамотность».

Проверяют сочинения эксперты МОУ «Гимназия №18» города Магнитогорска (учителя русского языка и литературы).

Особенности формулировок тем сочинения 2016-17 учебного года

Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения обучающегося рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал.

Тематические направления:

1. «Разум и чувство»,
2. «Честь и бесчестие»,
3. «Победа и поражение»,

4. «Опыт и ошибки»,
5. «Дружба и вражда».

Каждое тематическое направление включает два понятия, по преимуществу полярных. Такой подход позволяет создавать разнообразные формулировки конкретных тем сочинений и расширяет возможности обучающихся в выборе литературного материала для построения аргументации.

Комплект будет включать 5 тем сочинений (по одной теме от каждого общего тематического направления). Сами темы сочинений станут известны обучающимся за 15 минут до начала экзамена.

Краткий комментарий к открытым тематическим направлениям:

1. «Разум и чувство». Направление предполагает раздумье о разуме и чувстве как двух важнейших составляющих внутреннего мира человека, которые влияют на его устремления и поступки. Разум и чувство могут быть рассмотрены как в гармоническом единстве, так и в сложном противоборстве, составляющем внутренний конфликт личности.

Тема разума и чувства интересна для писателей разных культур и эпох: герои литературных произведений нередко оказываются перед выбором между велением чувства и подсказкой разума.

2. «Честь и бесчестие». В основе направления лежат полярные понятия, связанные с выбором человека: быть верным голосу совести, следовать моральным принципам или идти путем предательства, лжи и лицемерия. Многие писатели сосредотачивали внимание на изображении разных проявлений человека: от верности нравственным правилам до различных форм компромисса с совестью, вплоть до глубокого морального падения личности.

3. «Победа и поражение». Направление позволяет размышлять о победе и поражении в разных аспектах: социально-историческом, нравственно-философском, психологическом. Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами. В литературных произведениях нередко показана неоднозначность и относительность понятий «победа» и «поражение» в разных исторических условиях и жизненных ситуациях.

4. «Опыт и ошибки». В рамках направления возможны рассуждения о ценности духовного и практического опыта отдельной личности, народа, человечества в целом, о цене ошибок на пути познания мира, обретения жизненного опыта. Литература часто заставляет задуматься о взаимосвязи опыта и ошибок: об опыте, предотвращающем ошибки, об ошибках, без которых невозможно движение по жизненному пути, и об ошибках непоправимых, трагических.

5. «Дружба и вражда». Направление нацеливает на рассуждение о ценности человеческой дружбы, о путях достижения взаимопонимания между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами, а также об истоках и последствиях вражды между ними. Содержание многих литературных произведений связано с теплотой человеческих отношений или неприязнью людей, с перерастанием дружбы во вражду или наоборот, с изображением человека, способного или не способного ценить дружбу, умеющего преодолевать конфликты или сеющего вражду.

При составлении тем для итогового сочинения соблюдаются следующие требования:

- соответствие открытым тематическим направлениям;
- обеспечение надпредметного характера итогового сочинения (темы не должны нацеливать на литературоведческий анализ конкретного произведения);
- обеспечение литературоцентричного характера итогового сочинения (темы должны давать возможность широкого выбора литературного материала для аргументации);
- нацеленность на рассуждение (наличие проблемы в формулировке);
- соответствие возрастным особенностям выпускников, времени, отведенному на написание сочинения (3 ч 55 мин.);
- ясность, грамотность и разнообразие формулировок тем сочинений.

****Примерные формулировки тем**

Комплект № 1

ТЕМА
Когда возникает конфликт между чувствами и разумом?
Какой поступок можно назвать бесчестным?
Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Нужно уметь и проигрывать»?
Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?

Комплект № 2

ТЕМА
Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?

Что может привести человека к бесчестному поступку?
Можно ли добиваться победы любыми средствами?
В чём различие между ошибкой и преступлением?
Когда непонимание между людьми приводит к вражде?

Комплект № 3

ТЕМА
Когда нужно сдерживать душевные порывы?
Почему человеку важно не запятнать свою честь?
Как Вы понимаете слова философа Б. Спинозы: «Души побеждают не оружием, а любовью и великодушием»?
Нужно ли анализировать свои ошибки?
Какими качествами должен обладать настоящий друг?